

PB

Cartella

MEDIA KIT

LA TRILOGIA DEL NÒSTOS
PIERFRANCO BRUNI

PIERFRANCO BRUNI

È nato in Calabria, terra a cui è profondamente legato, ma vive in Puglia da decenni. È presidente del Centro Studi Francesco Grisi e vicepresidente del Sindacato Libero Scrittori Italiani. Scrittore prolifico, ha scritto saggi, poesie e romanzi ed è stato candidato due volte al Nobel per la Letteratura. Nel corso della sua carriera si è dedicato anche alla tutela e alla conoscenza delle comunità di minoranze etnico – linguistiche.



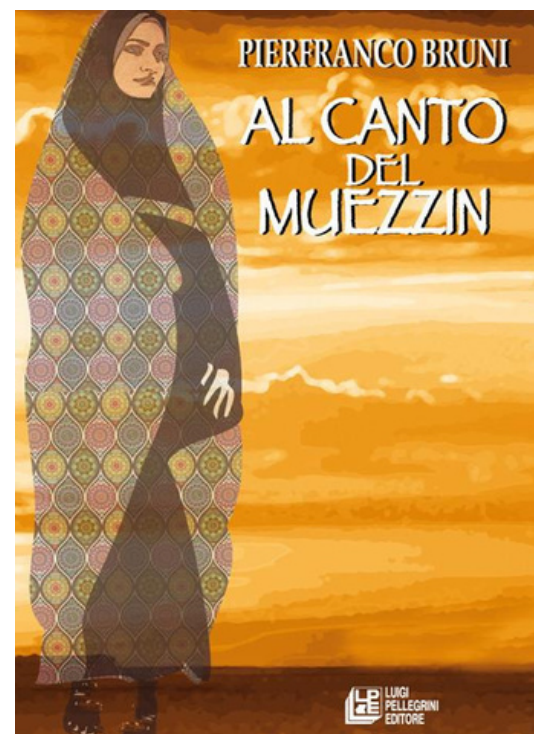
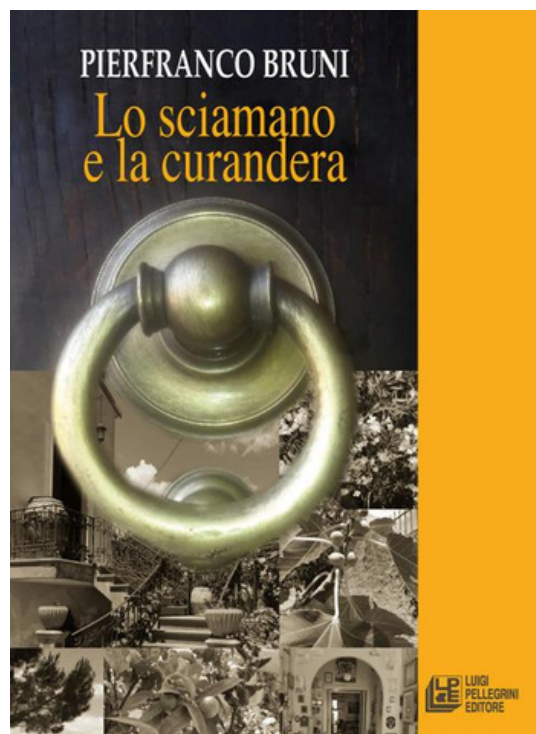
LA TRILOGIA DEL NÒSTOS (LUIGI PELLEGRINI EDITORE)

L'avvincente trilogia di Bruni vi porterà alla ricerca di un marito scomparso, risucchiato dal mare e dal tempo, in un gioco di scatole cinesi, vi permetterà di conoscere i suoi genitori, Maria e Virgilio Italo, mostrandovi i luoghi di una Calabria scomparsa e filtrata attraverso la rielaborazione dei ricordi e del lutto e vi condurrà con Garcia nella Medina di Sarashil, dove Oriente e Occidente si amano, dove Circe e Odisseo si incontrano.

LA NOTTE
DEGLI INCENDI

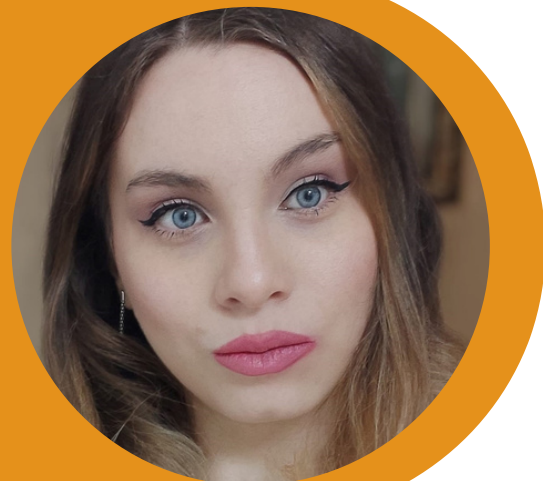
LO SCIAMANO
E LA
CURANDERA

AL CANTO DEL
MUEZZIN



ROSARIA SCIALPI

È nata a Taranto nel 1996. Ha collaborato con testate giornalistiche, blog e riviste letterarie, oltre ad aver pubblicato diversi articoli scientifici di area A10. Nel 2022 ha pubblicato "Lembi di verità", la sua prima silloge poetica. Alcuni suoi racconti brevi compaiono in antologie. Ha curato l'editing de "La notte degli incendi" ed è autrice del saggio "La trilogia del Nòstos di Pierfranco Bruni".



LA TRILOGIA DEL NÒSTOS DI PIERFRANCO BRUNI (LUIGI PELLEGRINI EDITORE)

Il volume introduttivo ripercorre il personalissimo nostos di Pierfranco Bruni, il suo viaggio di ritorno nel passato di una famiglia calabrese e delle sue rimembranze - radici, in una Magna Grecia che bacia l'Oriente, in cui Circe e Odisseo, sotto altre spoglie, si rincontrano in alchemici tramonti al cantare del muezzin nel percorso segnato dalla Curandera e dallo Sciamano, mentre un uomo va alla ricerca di sé e della evanescente figura di una Penelope che incarna la melanconia nella sensualità.

Il saggio *La trilogia del Nostos di Pierfranco Bruni*, pubblicato nella collana Zaffiri, è disponibile già in tutti gli e-commerce, sul sito della casa editrice Pellegrini e nelle librerie.

LA TRILOGIA E
IL SAGGIO DI
SCIALPI

LA TRILOGIA
DEL NÒSTOS DI
PIERFRANCO
BRUNI

I LIBRI
COMPONENTI
LA TRILOGIA



COMUNICATO

La nuova trilogia di romanzi di Pierfranco Bruni che promette di lasciare con il fiato sospeso e in cui l'autore condensa tutta la sua esperienza letteraria e personale. Ad approfondire le tematiche della trilogia, permettendo al lettore una comprensione maggiore, il saggio "La trilogia del Nòstos di Pierfranco Bruni" realizzato da Rosaria Scialpi.

“ RACCONTARE È ANCHE CERCARE DI VIVERE UN DESTINO ”

La trilogia del Nòstos, composta da *La notte degli incendi*, *Lo sciamano e la curandera* e da *Al canto del muezzin*, è scritta da Pierfranco Bruni e pubblicata da Luigi Pellegrini Editore. I volumi sono acquistabili attraverso tutti gli e-commerce e nelle librerie.

Quella di Bruni è una trilogia del nòstos che si fa essa stessa viaggio di ritorno verso un'Itaca unica perché personale, in un reticolato geografico e simbolico che fa della metafora il mezzo privilegiato per accedere al mistero della vita. I libri, sebbene autoconclusivi, sono tenuti assieme dal filo di Arianna e pertanto se ne consiglia la lettura attraverso l'ordine proposto qui di seguito: *La notte degli incendi*, a seguire *Lo sciamano e la curandera* e infine *Al canto del muezzin*.

Poesia, prosa, canto, filosofia, fiaba, confessione, storia d'amore, biografia e romanzo di formazione si uniscono per dar vita a testi unici, senza una distinzione netta fra i generi letterari, che si compenetrano sorretti dall'esperienza dello scrittore che ben sa padroneggiare la materia del suo mestiere di vivere.

Bruni vi porterà alla ricerca di un marito scomparso, risucchiato dal mare e dal tempo, in un gioco di scatole cinesi; vi permetterà di conoscere i suoi genitori, Maria e Virgilio Italo, mostrandovi i luoghi di una Calabria scomparsa e filtrata attraverso la rielaborazione dei ricordi e del lutto; vi condurrà con Garcia nella Medina di Sarashil, dove Oriente e Occidente si amano, dove Circe e Odisseo si incontrano.

Una trilogia appassionante e misteriosa, permeata dalla sensualità di Ovidio, il mito di Pavese, il sottosuolo di Dostoevskij, la filosofia orientale d'impronta sciamanica, di Zambrano, di Nietzsche e di Vico, l'antropologia di Eliade e le avventure iniziatiche di Apuleio.

“

TRE STORIE CHE COME TRE UNCINI CERCANO DI AFFERRARE LEMBI DI ANIMA. SCOMPIGLIATI DAL VENTO DEI GIORNI. IN UNA SCRITTURA MOZZAFIATO, CHE NON SAZIA MAI IL DESIDERIO DI COMPRENDERE QUELL'“IO” BRUNIANO, SEMPRE CANGIANTE E SEMPRE UGUALE, CHE SI CAMUFFA A SECONDA DELLE DUE CONTESE “MUSE” ISPIRATRICI DEL MOMENTO. [...] A DECIFRARE QUESTI SEGNALI DELLE INTERMITTENZE DEL CUORE’ DELLA TRILOGIA, SI CIMENTA UNA GIOVANE PENNA, MOSSA DA UNA FRESCA INTUIZIONE E TANTA PROFONDITÀ DEL SENTIRE. ROSARIA SCIALPI.

”

Così scrive Marilena Cavallo nell'introduzione di *La trilogia del Nòstos di Pierfranco Bruni*, pubblicato da Pellegrini Editore nella collana Zaffiri.

Il volume ripercorre il personalissimo nòstos di Pierfranco Bruni, il suo viaggio di ritorno nel passato di una famiglia calabrese e delle sue rimembranze e radici, in una Magna Grecia che bacia l'Oriente, in cui Circe e Odisseo, sotto altre spoglie, si incontrano in alchemici tramonti al cantare del muezzin nel percorso segnato dalla Curandera e dallo Sciamano, mentre un uomo va alla ricerca di sé e della evanescente figura di una Penelope che incarna la melanconia nella sensualità.

La trilogia del Nostos di Pierfranco Bruni di Scialpi guiderà allora i lettori della trilogia in un viaggio fra le pagine e la geografia di un vissuto che si metaforizza nel mistero, riflettendo il caleidoscopico mondo di un uomo e di uno scrittore, di cui la penna si fa testimone.

La trilogia del Nostos di Pierfranco Bruni è disponibile già in tutti gli e-commerce, sul sito della casa editrice Pellegrini e nelle librerie (dove non già presente, è possibile affidarsi al proprio libraio di fiducia per ordinarlo).

DICONO DELLA TRILOGIA

“ TRE STORIE CHE COME TRE UNCINI CERCANO DI AFFERRARE LEMBI DI ANIMA. SCOMPIGLIATI DAL VENTO DEI GIORNI. IN UNA SCRITTURA MOZZAFIATO, CHE NON SAZIA MAI IL DESIDERIO DI COMPRENDERE QUELL’“IO” BRUNIANO, SEMPRE CANGIANTE E SEMPRE UGUALE, CHE SI CAMUFFA A SECONDA DELLE DUE CONTESE “MUSE” ISPIRATRICI DEL MOMENTO. ”

Marilena Cavallo, docente e scrittrice

“ IL NARRARE ABBRACCIA IL MITO SENZA IL QUALE NESSUN PERSONAGGIO DI BRUNI PUÒ ESSERE COMPLETO. MA QUESTA VOLTA LO SCRITTORE SI SERVE DEL MITO PER TRATTARE IL CONCETTO DI APPARTENENZA IN UN DIALOGO APERTO TRA ORIENTE ED OCCIDENTE DOVE IL MITO NEL PRIMO È RADICATO NELL’ESISTENZA E NEL SECONDO È COSTRUITO NELLA MENTE. I DUE PROTAGONISTI FANNO IMMERGERE IL LETTORE IN QUESTA PROFONDA RIFLESSIONE. ”

Admira Brahja, Università di Scutari “Luigi Gurakuqi”

“ BRUNI IN UNA ELEGANTE E SOFISTICATA SCRITTURA CI OFFRE IN QUESTO ROMANZO (FORSE UN PO’ AUTOBIOGRAFICO) SEDUCENDO IL LETTORE TRA TRAME SPIRITUALI, VERSI POETICI, RACCONTI DI SOGNI E REALTÀ INCOMPIUTE, DI MAGIE FATTE DI SGUARDI CELATI DA UN VELO E PAROLE DISPERSE NELLO SPAZIO DEL TEMPO ”

Gabriella Coscarella su Fatti Italiani

VIDEOTRAILER

Al canto del muezzin

<https://www.youtube.com/watch?v=Fale-53j1fc>

