

Si rinnova l'appuntamento con le nuove voci della lirica del Premio Internazionale Ottavio Ziino nella splendida cornice del Teatro Ghione a Roma - Concerto di Gala dei Finalisti della 22a Edizione del Concorso Lirico Internazionale Ottavio Ziino con partecipazione straordinaria dell'Orchestra Sinfonica del Molise O.S.M. diretta dal M° Michele Gennarelli.

Prestigiosi i premi in palio:

• PREMI IN DENARO

- 1° PREMIO di euro 8.000,00 e Coppa "Ottavio Ziino"
- 2° PREMIO di euro 4.000,00 e Targa "Ottavio Ziino"
- 3° PREMIO di euro 2.000,00 e Targa "Ottavio Ziino"
- 4° PREMIO di euro 1.000,00 e Targa "Ottavio Ziino"
- 5° PREMIO di euro 1.000,00 e Targa "Ottavio Ziino"
- Premio "Voce Emergente" euro 1.000,00 e Targa "Ottavio Ziino"
- Premio "Maria Callas" euro 1.000,00 e Targa "Ottavio Ziino"
- Premio "Franco Corelli" euro 1.000,00 e Targa "Ottavio Ziino"
- Premio "Maria Zunica" voce italiana under 25 euro 1.000,00 e Targa "Ottavio Ziino"
- Premio speciale "Massimo Filippucci" voce baritono euro 1.000,00 e Targa "Ottavio Ziino"
- Rimborso Spese documentato (viaggio, vitto, alloggio) fino ad un massimo di € 400,00 cadauno a tutti i finalisti non vincitori dei primi cinque premi

PREMI ARTISTICI

- Scritture, ruoli d'opera e/o concerti offerti dal:
  - Direttore Artistico del Teatro dell'Opera di Lipsia (Germania)
  - Direttore Artistico del Teatro Verdi di Trieste (Italia)
  - Direttore Generale Teatro d'Angers Nantes Opera (Francia)
  - Direttore Generale Royal Opera House di Muscat (Oman)
  - Direttore d'Orchestra del Teatro Nazionale Armeno dell'Opera e Balletto (Armenia)
- Audizione ai vincitori sul palcoscenico del Teatro alla Scala
- Gli altri Sovrintendenti e Direttori Artistici componenti la giuria valuteranno a proprio insindacabile giudizio l'assegnazione di scritture e/o ruoli d'opera e/o concerti per le proprie programmazioni
- Concerto retribuito con l'Associazione "Roma Sinfonietta" nell'ambito della propria stagione concertistica 2023/2024

Le Eliminatorie del 22° Concorso Lirico Internazionale "Ottavio Ziino" si sono svolte in due modalità:

- in presenza presso i seguenti Teatri:

👉 28 giugno 2023 Londra (Regno Unito) Royal Opera House Covent Garden

👉 28 giugno 2023 Palermo (Italia) Teatro Massimo

- 👉 30 giugno 2023 Trieste (Italia) Teatro Giuseppe Verdi
- 👉 1° luglio 2023 Milano (Italia) Teatro alla Scala
- 👉 3 luglio 2023 Valencia (Spagna) Palau de les Arts Reina Sofia
- 👉 4 luglio 2023 Erevan (Armenia) Teatro Nazionale Armeno dell'Opera e Balletto
- 👉 5 luglio 2023 Madrid (Spagna) Teatro Real
- 👉 8 luglio 2023 Lipsia (Germania) Teatro dell'Opera
- 👉 9 e 10 luglio 2023 Roma (Italia) Teatro dell'Opera
- 👉 dal 15 al 18 luglio 2023 - Shijiazhuang (Cina) Università di Shijiazhuang
- 👉 27 luglio 2023 Parigi (Francia) Auditorium Cité Internationale des Arts
- 👉 28 luglio 2023 Varsavia (Polonia) Teatro Wielki Opera Narodowa

e

- tramite l'invio di 2 Video

Tre le Giurie esaminatrici: la Giuria Tecnica, la Giuria della Critica e la Giuria del Pubblico.

La Giuria Tecnica quest'anno è composta da:

**PRESIDENTE**

Jessica Pratt

**COMMISSARI:**

Cameron Arens, Delegato dell'Amministrazione Artistica Festival Aix en Provence (Francia)

Alessandro Di Gloria, Responsabile programmazione artistica e Casting - Teatro Massimo di Palermo (Italia)

Karen Durgaryan, Direttore d'orchestra del Teatro Nazionale Armeno dell'Opera e del Balletto di Yerevan (Armenia)

Umberto Fanni, General Manager Royal Opera House di Muscat (Oman)

Peter Katona, Casting Manager Royal Opera House Covent Garden di Londra (Regno Unito)

Beata Klatka, Head of the YAP Opera Academy -Teatr Wielki Opera Narodowa di Varsavia (Polonia)

Joan Matabosch, Direttore Artistico del Teatro Real di Madrid (Spagna)

Dominique Meyer, Sovrintendente - Teatro alla Scala di Milano (Italia)

Liviana Caporale, Casting manager del Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia (Spagna)

Cornelia Preissinger, Direttore Artistico del Teatro dell'Opera di Lipsia (Germania)

Paolo Rodda, Direttore Artistico del Teatro Lirico G. Verdi di Trieste (Italia)

Alain Surrans, Direttore Generale Teatro d'Angers Nantes Opera (Francia)

Wally Santarcangelo, Direttore Artistico - Concorso Lirico Internazionale "Ottavio Ziino" (Italia)

Inoltre, i componenti della giuria tecnica assegneranno a loro discrezione premi artistici concernenti scritture, ruoli d'opera e concerti

La Giuria della Critica si unirà alla Finale il 9 Settembre per assegnare il Premio della Critica di Euro 1.000 euro, e sarà presieduta da:

- Roberto Abbondanza, Presidente di Assolirica, cantante lirico

coadiuvato da:

- Dario Ascoli, critico musicale del Corriere del Mezzogiorno, di Oltrecultura e Associazione Nazionale Critici Musicali -Premio Abbiati

- Lilit Gabrielyan, Rappresentante del Teatro Nazionale Armeno dell'Opera e del Balletto di Yerevan (Armenia)

- Alessandro Mormile, critico musicale di Connessi all'Opera e docente di Poesia per musica e Drammaturgia musicale al Conservatorio di Novara G. Cantelli

- Anna Vandi, vocal coach Fabbrica del Teatro dell'Opera di Roma, Accademia Lirica di Osimo, Accademia Astana Opera, docente di canto al Conservatorio G.Rossini di Pesaro

Componenti privilegiati della Giuria del Pubblico saranno invece tutti gli spettatori presenti in sala, chiamati ad esprimere la loro preferenza al termine delle esibizioni dei finalisti, per assegnare il "Premio del Pubblico" che verrà consegnato da uno spettatore in loro rappresentanza.

Ospite d'onore della serata sarà il mezzosoprano Ezgi Karakaya, vincitrice del 1° Premio nell'edizione del 2022

La serata sarà condotta da Lorenzo Di Pace, Presidente dell'Associazione Il Villaggio della Musica, e sarà trasmessa in diretta streaming su Facebook

I cantanti saranno accompagnati al pianoforte dai Maestri: Leonardo Angelini, Fabio Centanni e Marcos Madrigal

Info: [www.concorsoottavioziino.com](http://www.concorsoottavioziino.com) [info@teatroghione.it](mailto:info@teatroghione.it)

whatsapp +393280183987