



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Stefano Bini**  
Indirizzo **Residenza: via Cipro 19\A, 58100, Grosseto;**  
Telefono **347\0824182**  
E-mail **stefano19851@hotmail.it**  
Nazionalità **Italiana**  
Data di nascita **21 Settembre 1985**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *OTTOBRE 2014 – IN CORSO*  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Rai, Roma**  
• Tipo di azienda o settore **Comunicazione pubblica**  
• Tipo di impiego **Conduttore e autore**  
• Principali mansioni e responsabilità **Autore e co-conduttore di Community, su Rai Italia (canale di Rai World per gli italiani all'estero); in replica, il sabato e la domenica su Rai Scuola.**
  
- Date (da – a) *AGOSTO 2014 – IN CORSO*  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Panorama, gruppo Mondadori. Segrate (Mi)**  
• Tipo di azienda o settore **Comunicazione**  
• Tipo di impiego **Collaboratore giornalistico**  
• Principali mansioni e responsabilità **Scrivo articoli per la versione cartacea e on line. Cultura, società e lifestyle**
  
- Date (da – a) *OTTOBRE 2013- GENNAIO 2014*  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Mediaset, Cologno Monzese (Milano)**  
• Tipo di azienda o settore **Comunicazione**  
• Tipo di impiego **Autore e documentarista**  
• Principali mansioni e responsabilità **Servizi per Domenica Live.**
  
- Date (da – a) *GIUGNO 2013 - CORSO*  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Gruppo Panini. Cioè, Milano-Roma**  
• Tipo di azienda o settore **Comunicazione, settore teen**  
• Tipo di impiego **Collaboratore giornalistico**  
• Principali mansioni e responsabilità **Mi occupo di scrivere articoli di target teen su idol, personaggi di musica e spettacolo, uscite discografiche.**
  
- Date (da – a) *GIUGNO – DICEMBRE 2012*  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Mediaset, Cologno Monzese (Milano)**  
• Tipo di azienda o settore **Comunicazione privata**  
• Tipo di impiego **Autore e creativo**

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**Autore, creativo di due miei programmi. Nuove iniziative.**

*NOVEMBRE 2011 – IN CORSO*

**Il Secolo d'Italia, Roma**

**Comunicazione e carta stampata**

**Collaboratore giornalistico con contratto esterno**

**Scrivo principalmente articoli su politica e spettacolo.**

*GENNAIO 2010-MARZO 2012*

**Unicef Italia, sotto la Presidenza di Antonio Sclavi. Roma-Siena.**

**Associazione umanitaria**

**Assistente personale, capo ufficio stampa per le manifestazioni e moderatore dibattiti europei**

**Coordinamento ufficio stampa Unicef per le manifestazione in giro per l'Italia e degli addetti stampa esteri. Moderatore di alcuni dibattiti nelle principali città europee.**

*GIUGNO-LUGLIO-AGOSTO-SETTEMBRE 2009*

**Rai, Roma**

**Comunicazione pubblica**

**Assistente personale**

**Stagista giornalistico e, successivamente, assistente personale del Vice Direttore del Tg1 Roberto Rosseti per UnoMattina**

*GIUGNO 2005-SETTEMBRE 2007*

**Telemaremma, Grosseto**

**Comunicazione privata**

**Autore e conduttore televisivo**

**Autore e conduttore di un programma di costume, società e territorio.**

*MAGGIO 2005-FEBBRAIO 2009*

**Radio Grifo, emittente radiofonica. Grosseto.**

**Comunicazione privata**

**Speaker**

**Conduttore radiofonico di un programma che andava in onda il sabato e la domenica, e che trattava di attualità, costume e società.**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

*LUGLIO 2004*

**Maturità presso l'Istituto Professionale L.Einuadi di Grosseto con voto 100. Corso di informatica professionale presso lo stesso, e vincitore del concorso interno per giovani creativi e scrittori.**

**Pubbliche relazioni**

**Maturità**

*NOVEMBRE 2008*

**Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere con voto 110 e Lode su "La nascita dell'Accademia Francese", con relatrice la storica Anne Schoysman.**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

## Lingua e letteratura inglese e francese

### Laurea triennale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2012

**Laurea specialistico-magistrale in Editoria, Mass Media e Giornalismo presso l'Università per Stranieri di Siena, con voto 110\110. Tesi su: "Storia ed evoluzione attuale del diritto d'autore, con *case study* su Mediaset" con la Prof.ssa Spera e il prof. Pianigiani, insegnanti di laboratorio editoriale-correzione bozze-storia del libro, e di Musicologia ed editoria musicale.**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**Corsi di scrittura giornalistica, correzione testi a fini linguistici, ricerche archivistiche, correzione bozze, analisi testi scientifici, giornalistici e musicali, comunicati stampa, settore autorale.**

- Qualifica conseguita

**Formazione figure professionali da inserire nell'ambito dell'industria editoriale, della comunicazione e del giornalismo.**

## LINGUA

### Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Buona  
Buona  
Buona**

## ALTRE LINGUA

### Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Buona  
Buona  
Buona**

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

**Ottime capacità di organizzazione e amministrazione del lavoro, sia in campo di eventi, che per manifestazioni giornalistiche, culturali e sportive.**

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**Critico televisivo e musicale, in quanto ho frequentato per due anni un corso di musicologia ed editoria musicale. Passione per la musica che è arrivata con le consulenze avute da Alessandra Valeri Manera, ex manager e produttrice Mediaset.**

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Incontri per collaborazioni con:

*Warner Bros., Mondadori, Mediaset, Gruppo Finelco, Sky Italia, Telecom Italia Media, Rai, Discovery Group, Fox.*

Inizio la mia carriera a soli 9 anni come attore di teatro, dopodiché sto fermo per molti anni dedicandomi agli studi. A 20 anni decido di ricominciare un percorso artistico, e lo faccio nei villaggi turistici.

Dopo progetti in tv e radio locali, divento assistente personale di Roberto Rosseti in Rai, entrando poi come collaboratore giornalistico a Il Secolo d'Italia. La mia esperienza si arricchisce con il ruolo prima di capo ufficio stampa per Unicef Italia, sotto la presidenza di Antonio Sclavi, di cui sono stato assistente personale nell'ultimo anno della sua poltrona, e poi presentatore-moderatore di alcuni eventi Unicef in giro per l'Europa, davanti a dirigenti mondiali e capi di Stato.

Nel 2012 inizio la collaborazione con Mediaset su due miei progetti, uno dei quali andato in porto ma non prodotto per motivi di budget. Nel 2013 mi sposto su Domenica Live; inizio una collaborazione con la Mondadori, che dura tutt'ora, che mi ha portato dapprima all'uscita di un libro e dvd da me realizzati con Tv Sorrisi e Canzoni, e poi a scrivere per i settimanali Panorama e Starbene.

L'estate 2014 mi porta a fare un'esperienza alla Warner Bros Uk in veste di "scrutatore di nuovi format", per poi arrivare ad Ottobre con il ritorno in Rai in veste di collaboratore ai testi e conduttore.

Ho scritto due libri, il primo con il mentore Gigi Reggi, giornalista e per 28 anni capo-struttura Mediaset, e l'altro con Nicola Bartolini Carrassi, anch'esso ex manager Mediaset ed ora imprenditore di fama mondiale.

La passione per questo lavoro è un qualcosa di viscerale: sono cresciuto a pane, radio e tv, guardando molto alla realtà italiana e straniera. Ho grande aspirazione per il mio futuro, e ho assorbito molto dai grandi manager con cui ho avuto il prestigio di lavorare.

Acconsento al trattamento dei miei dati personali.

In fede,  
Stefano Bini